

Memòria Riberes de Vic

En cadascun dels projectes.

- **Introducció.** Innovació dins el centre amb la implantació del Cooperart.

La participació en el projecte Riberes de l'Ajuntament de Vic ha posat en valor la capacitat de l'Escola d'Art de Vic d'involucrar-se en projectes de la ciutat aportant la seva visió artística.

En aquest sentit s'han presentat projectes d'Innovació que han tingut en compta:

- L'Art Efímer.
- La sostenibilitat en l'ús de materials per a l'escultura.
- La llum en l'escultura.
- La representació de l'espai virtual.
- La impressió 3D.
- La programació.
- Ús de vestits de captura de moviment.
- La dansa en la natura.
- La senyalització i recorregut escultòric .
- Projectes multimèdia del món de l'espectacle.
- etc.

Així com també la relació amb entitats de la ciutat que vetllen per la inserció laboral de les dones (El Cosidor), l'ecologisme (Grup de Naturalistes d'Osona), el treball social (La Clota), la salut (Institut Català de la Salut), la participació ciutadana i el medi ambient (Ajuntament de Vic).

- **Enunciat/Brief** de l'encàrrec/projecte per part de l'Empresa.

- Statement de l'Empresa

RIBERES DE VIC és un projecte de l'**Ajuntament de Vic amb la col·laboració del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM - UVic - UCC)** que realitza el projecte de restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri al nucli urbà de Vic (Riberes de Vic), amb l'objectiu de renaturalitzar els trams urbans dels rius i disminuir el risc d'inundació.

El projecte de restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri al nucli urbà de Vic (Riberes de Vic) compta amb el suport de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), finançat per la Unió Europea – NextGenerationEU.

L'Ajuntament de Vic ha iniciat un **procés participatiu** a través del **Grup Motor** de les Riberes de Vic que ha portat a terme diferents iniciatives entorn del riu Mèder. **L'Escola d'Art de Vic** ha col·laborat en aquest procés participatiu amb una proposta artística amb el títol:

'ART VORA EL RIU. Escultura i moviment_el trajecte del riu Mèder', que pretén relacionar el riu, la renaturalització i l'Art.

'ART VORA EL RIU. Escultura i moviment_el trajecte del riu Mèder'

L'Escola d'Art de Vic s'ha proposat portar a terme 3 objectius:

1. **Recorregut escultòric** amb senyalització i un tríptic explicatiu.
2. **Realitzar volums escultòrics efímers de llum** a l'entorn del riu Mèder.
3. **Projecte transversal amb diferents cicles de l'Escola i entitats:** espectacle de dansa, escultura i llum.

1) Recorregut Escultòric. Posar èmfasi en la **difusió** de les propostes artístiques entorn del riu que ha portat a terme l'Escola d'Art de Vic a través d'un tríptic explicatiu i de la senyalització de les escultures del 2016 relacionades amb el Projecte d'instal·lació dels Volums escultòrics sostenibles del 2024.

El tríptic el dissenyaran alumnes del **CFGM Disseny Gràfic** de l'Escola i la senyalització s'ha fet amb 7 plaques de bronze realitzades en el **CFGS de Fosa Artística** de l'Escola d'Art de Vic.

2) Realitzar volums escultòrics efímers de llum entorn del riu Mèder. Posar en valor l'**escultura com a mitjà d'expressió** per explicar les actuacions que portarà a terme l'Ajuntament de Vic en el Projecte Riberes de Vic.

2.1) Escultura i la mirada del riu: **La restauració del curs fluvial**. Instal·lació pensada per l'espai del Pont del Remei. Els alumnes del **CFGS de Tècniques Escultòriques** dissenyen un projecte que té en compte la mirada del riu; que passarà de ser un riu canalitzat a convertir-se en un riu amb un recorregut natural, això ho representen amb unes teles que faran un recorregut en ziga-zaga.

També es vol posar en valor la importància de l'aigua per l'ecosistema fluvial explicant en forma escultòrica la molècula de l'aigua, realitzada en acer pels alumnes del **CFGM de Forja Artística** de l'EARTVic.

2.2) Escultura i la transformació del riu: **Renaturalització**. Aquesta instal·lació es situarà a l'entorn del Pont del Passeig de la Generalitat de Vic.

Els alumnes del **CFGS de Tècniques Escultòriques** dissenyen unes escultures efímeres que representen la biodiversitat del riu. Primer com a estructures geomètriques disperses que simbolitzen la baixa qualitat de l'ecosistema entorn del riu, però després quan s'ajunten i s'ordenen formen un organisme més gran simbolitzant el **bosc de ribera**.

Aquestes escultures les realitzen els alumnes d'escultura juntament amb alumnes del **CFGM de Forja Artística**, combinant tub d'alumini i acer. Peces fàcilment desmuntables i reutilitzables.

2.2) Escultura i memòria: **reflexió sobre el riu urbanitzat** que tenim i la confluència amb el riu Gurri. Aquesta instal·lació es situarà a l'entorn del pont del Molí d'en Saborit. Els alumnes del **CFGS d'Escultura** posen l'accent en pensar el riu: en els usos que ha tingut en el passat i els usos que volem en el futur. Els alumnes del **CFGM de Forja Artística**, han adaptat unes estructures metàl·liques cedides per l'Ajuntament de Vic com a escultura instal·lant unes lones reutilitzades cedides pel l'Institut Català de la Salut.

Les peces que serviran com a pantalla i instal·lació artística s'han tallat i cosit gràcies a la col·laboració de l'Associació del Cosidor (Casal Claret) que vetlla per la inserció laboral de les dones en risc d'exclusió social.

3) Projecte transversal. Relació entre cicles de l'Escola d'Art de Vic i participació amb altres entitats de Vic. Un cop construïts els volums escultòrics efímers, es vol mostrar a la ciutat en forma d'**acció escenificada del recorregut del riu Mèder** que enllaci les tres instal·lacions artístiques.

Aquesta acció pretén posar la mirada al riu i convidar la ciutadania a la reflexió. L'escenificació la realitzen alumnes de **Batxillerat Escènic** de l'Escola d'Art de Vic, juntament amb unes projeccions creades pel **CFGS d'Animació**, utilitzant vestits de captura de moviment i un audiovisual realitzat per alumnes del **CFGS de Pintura**, recollint imatges històriques del riu, recuperades de l'**Arxiu Comarcal d'Osona**, combinant-les amb imatges actuals del riu i també amb el procés de realització del projecte ART VORA EL RIU. Escultura i moviment creat a l'Escola d'Art de Vic.

Finalment, l'entitat **la Clota** s'ha cuidat de la il·luminació i la sonorització de l'espectacle i s'ha comptat també amb la col·laboració del **saxofonista Kedir**.

En l'acció escenificada descobrim la importància de l'aigua com a essència vivificadora, representada per una escultura en forma de molècula que s'il·lumina i dóna vida al riu, transformant-lo en un entorn natural que ha de permetre la restauració del curs fluvial i la renaturalització.

Els alumnes de **batxillerat escènic** amb la dansa simulen el recorregut de l'aigua al riu i la transformació de l'entorn.

Al final de l'espectacle es convida l'espectador a participar de la dansa i fusionar-se metafòricament amb el riu.

La projecció final posa l'espectador davant d'una pantalla per veure el passat del riu, el present i el futur que volem per la ciutat de Vic.

- Temporització del projecte

Temporització	Data	Procés de treball
Octubre 2023	31/10/2023	Presentació_Briefing de l'Activitat (Presentació de l'Ajuntament a l'Escola d'Art de Vic)
Novembre 2023	07/11/2023 28/11/2023	Inici PROJECTE amb alumnes de FORJA I FOSA I ESCULTURA Visita guiada al Méder Medieval_ Prèvia Mercat Medieval
Desembre 2023	12/12/2023	Propostes de maquetes i modelat digital Fosa de plaques de bronze i gravar
Febrer 2024	07/02/2024 15/02/2024	Presentar maquetes i compartir idees amb els altres estudis PRESENTAR EL PROJECTE A L'AJUNTAMENT DE VIC
Març 2024	04/03/2024	Realització de les escultures al taller de forja Inici del treball amb alumnes de 1er curs de batxillerat Escènic
Abril 2024	09/04/2024	Realització de les escultures al taller de forja Inici vestits de captura de moviment: Animació
Maig 2024	24/05/2024	Realització de les escultures al taller de forja Prova de muntatge escultures a l'exterior i assaig escènic
Juny 2024	07/06/2024	Espectacle de llum, escultura i dansa

- Dades de contacte

AJUNTAMENT DE VIC

Participació Ciutadana C. Basses, 3 08500 Vic [938862100 ext. 20912.](tel:938862100) / [609 522 934](tel:609522934) vicparticipa@vic.cat

Medi Ambient Casa Masferrer - Plaça Dom Miquel de Clariana, 5
[93 886 21 00](tel:938862100) mediambient@vic.cat

- **Mòdul/Cicle que hi participa al projecte.**

- Metodologia de treball a l'aula. Sessions i funcionament. Alumnes implicats a la proposta

La metodologia de treball a l'aula ha consistit en conèixer bé el projecte a través de les trobades amb els **tècnics de l'Ajuntament de Vic**, el **Grup Motor de Riberes de Vic** (Que agrupa diferents entitats i institucions de Vic) i les reunions conjuntes amb **l'equip docent i alumnes de l'Escola d'Art de Vic** implicats en el projecte.

Els alumnes dels **cicles formatius i de batxillerat escènic** han compartit el projecte inicial de les Riberes de Vic, però s'ha anat treballant en les sessions de classe. Després s'han fet reunions de coordinació i s'ha posat en comú, fent el retorn i reajustant el projecte. En aquest sentit la metodologia d'ensenyament aprenentatge ha estat **l'APRENENTATGE BASAT EN REPTES**

L'aprenentatge basat en reptes és un enfocament pràctic, on l'estudiant treballa en equip amb altres companys, docents i experts a partir d'un desafiament. Es plantegen situacions properes perquè siguin motivadores i que suscitin noves idees i l'ús d'eines per resoldre-les

Els alumnes implicats en la proposta han estat del CFGM Forja Artística, CFGM Disseny Gràfic, CFGS Fosa Artística, CFGS Projectes Escultòrics Avançats, CFGS Pintura, CFGS Animació i Batxillerat Escènic

CFGS PROJECTES ESCULTÒRICS AVANÇATS. Taller de metalls

El Projecte Riberes de Vic s'ha treballat a l'Aula amb una primera fase d'investigació, després una posada en comú de les idees, disseny d'esbossos, realització de maquetes i presentació de les propostes amb els altres cicles i també al Grup Motor de les Riberes de Vic. Després s'han fet trobades amb grups ecologistes de la comarca d'Osona i amb tècnics de l'Ajuntament de Vic. Un cop decidit el projecte s'ha posat en comú amb la resta de cicles de l'Escola i s'ha repartit les tasques amb tres grups d'alumnes barrejant cicles d'Escultura, Fosa i Forja.

CFGS FOSA ARTÍSTICA. Taller de Fosa.

A partir d'un disseny de placa de fosa, s'han reproduït la resta de plaques amb un model origina de poliestirè. S'han realitzat motlles de fosa directe a la terra amb motlles de silicat sòdic i seguidament s'ha procedit a la fosa i colada dels motlles, tall dels canals, desbarbat, mecanització, pàtines i acabats.

CFGM DISSENY GRÀFIC. Taller de disseny gràfic.

S'han donat unes orientacions i s'ha realitzat una sortida efectuant el recorregut escultòric amb els alumnes de disseny gràfic. A partir d'aquí i seguint les orientacions del professor s'han fet unes infografies, un mapa, i la composició d'un tríptic amb portada. Tenint en compta la jerarquia, la tipografia i l'estètica de la proposta.

CFGM FORJA ARTÍSTICA. Taller de Forja.

A partir de les propostes dissenyades pel CFGS PROJECTES ESCULTÒRICS AVANÇATS s'han fet grups de treball per a realitzar en el taller totes les peces que formen part de les escultures efímeres: forjant, soldant, polint i realitzant els acabats de totes les estructures sostenibles, amb materials reutilitzables i de fàcil muntatge i desmuntatge.

CFGS PINTURA. Mitjans Audiovisuais.

Els alumnes de pintura han fet un buidatge d'imatges de l'Arxiu Comarcal d'Osona, han gravat imatges actuals del riu i també imatges del procés de treball dels altres alumnes. Després utilitzant un programa d'edició de vídeos han fet el muntatge de totes les imatges captades seguint estrictament les indicacions donades pels tècnics de l'Ajuntament de Vic.

CFGS ANIMACIÓ. Taller d'animació.

Els alumnes d'animació han utilitzat un vestit de captura de moviment que han posat a un intèrpret de batxillerat escènic que ha realitzat una dansa seguint en tot moment les indicacions del professorat especialitzat. Amb la captura del moviment els alumnes han dissenyat i modelat uns personatges virtuals i han editat un video creant una animació amb fons negre que ressaltarà la forma dels personatges un cop projectada.

BATXILLERAT ESCÈNIC. Taller d'interpretació.

Els alumnes dels cicles formatius de grau mitjà i grau superior de l'Escola d'Art de Vic i implicats en el projecte Riberes de Vic han donat unes indicacions als alumnes de primer curs de Batxillerat escènic. Amb l'ajuda del professorat han preparat unes coreografies que permeten posar en moviment o interactuar amb les escultures creades.

- Seguiment de les trobades. Documentació del procés (imatges)



31/10/2023
**Presentació_Briefing
de l'Activitat**
(Presentació de
l'Ajuntament a l'Escola
d'Art de Vic)

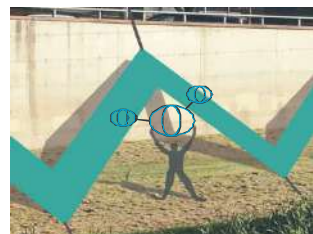
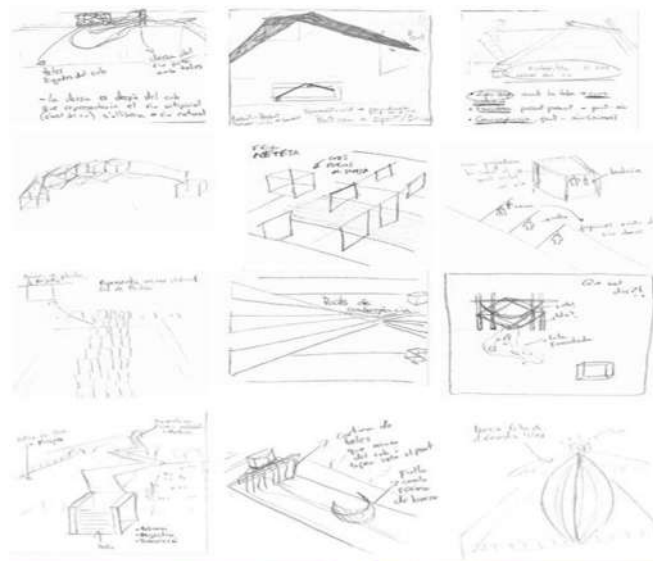


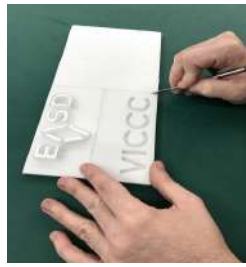
07/11/2023
Inici PROJECTE amb
alumnes del **CFGS**
Projectes Escultòrics
Avançats



28/11/2023
**Visita guiada al Méder
Medieval_ Prèvia**
Mercat Medieval

12/12/2023
Propostes de
Dissenys i
simulacions virtuals





Desembre 2023
Fosa de 7 plaques
de bronze i gravar
CFGS Fosa Artística

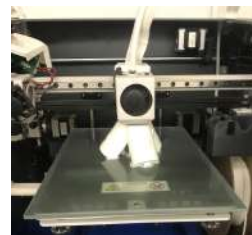
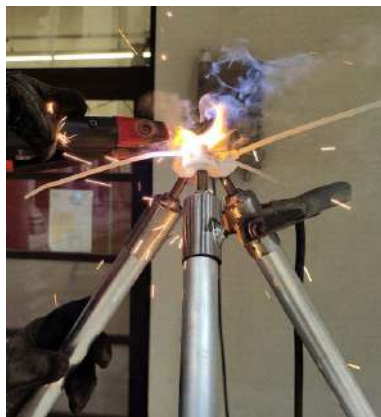




15/02/2024
Presentar el
projecte a
l'Ajuntament de Vic
i al **Grup Motor de**
Riberes de Vic



04/03/2024
Inici del treball amb
alumnes de 1er curs
de **Batxillerat**
Escènic



04/03/2024
Realització de les
escultures al taller
amb els alumnes del
CFGM Forja Artística





09/04/2024
**Realització de les
escultures al taller
amb els alumnes del
CFGM Forja Artística**





09/04/2024
Inici vestits de captura
de moviment amb els
alumnes del **CFGS**
Animació



24/05/2024
Realització de les
escultures al taller de
forja Prova de
muntatge escultures a
l'exterior i assaig
escènic





24/05/2024
 Disseny de tríptics
 amb els alumnes del
CFGM Disseny Gràfic



24/05/2024
 Programació de les
 escultures amb
 alumnes del **CFGS
 Projectes Escultòrics
 Avançats**

- o Imatges de la Resolució del projecte



24/05/2024
 Volums escultòrics
 efímers de llum a punt
 per a l'acció
 escenificada del dia 7
 de Juny.





07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa



07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa

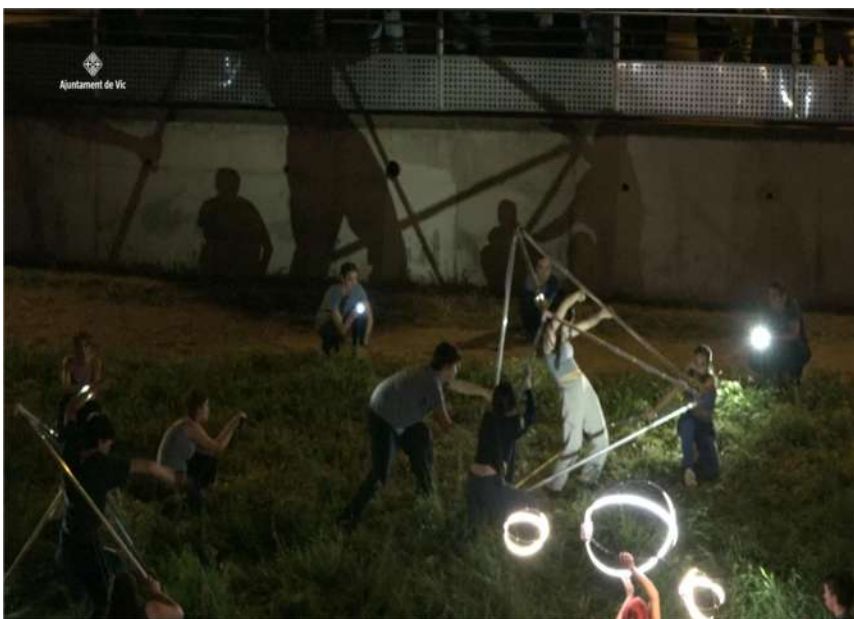




07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa

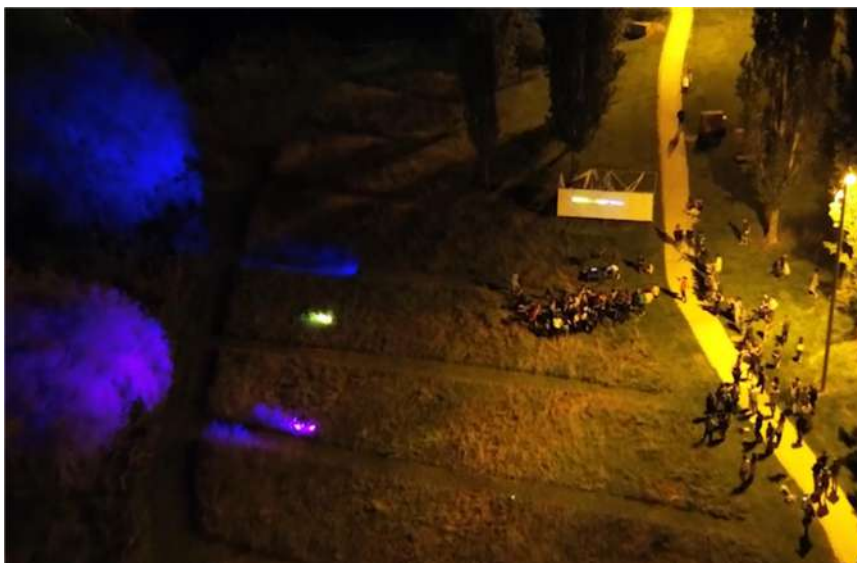


07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa





07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa



07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa



07/06/2024
Espectacle de llum,
escultura i dansa



RIBERES DE VIC 2024

Donant continuïtat al projecte del 2016 i en motiu del Projecte de Riberes de Vic -Projecte de restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri al nucli urbà de Vic-, els alumnes d'escultura, forja i fosa de l'Escola d'Art de Vic han presentat una nova proposta artística amb tres instal·lacions de gran format entorn del riu Mèder.

El projecte coordinat pel departament de Forja i Fosa de l'Escola d'Art de Vic ha comptat amb la col·laboració de diferents estudis artístics del mateix centre: Escultura, Pintura, Disseny Gràfic, Animació i Bàsilerat Escènic que han posat en valor l'espai urbà com a concepte estètic i dinamitzador de la ciutat.

Aquest projecte ha comptat amb el suport de la Regidoria de Participació Ciutadana i de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic i les entitats El Gosador i La Cloa.

Aquestes instal·lacions han estat realitzades amb materials reutilitzables com l'acer, alumini, teles, lones... i amb la voluntat que els volums escultòrics siguin efímers, jugant amb l'espai, la transparència, la llum i el color. Es vol posar en valor la mirada, la transformació i la memòria del trajecte del riu i del seu entorn.

A. MIRADA_Restauració del Curs Fluvial

B. TRANSFORMACIÓ_Renaturalització

C. MEMÒRIA_Reflexió

El Projecte de restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri al nucli urbà de Vic està finançat amb el suport de la Regidoria de Medi Ambient del Ajuntament de Vic, la Regidoria de Participació Ciutadana i de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic i les entitats El Gosador i La Cloa. Finançat per la Diputació de Girona i l'Institut de Recerca i Innovació Tecnològica.

Patrocinadors: Ajuntament de Vic, Diputació de Girona, Institut de Recerca i Innovació Tecnològica, Riberes de Vic, Escola d'Art de Vic.

VICCC 2016

El 2016 en motiu de Vic Capital de la Cultura Catalana VICCC 2016 l'alumnat d'escultura, forja i fosa de l'Escola d'Art de Vic van projectar i realitzar set escultures de formigó entorn del riu Mèder.

El projecte va ser coordinat per en Pep Ricart i la Rosa Garcia, escultors i professors de l'escola. Les escultures es van realitzar a partir de l'observació i estudi del "lloc" amb la voluntat que l'alumnat aportés la seva visió particular de la forma i l'espai en l'entorn urbà.

Aquestes escultures van ser realitzades amb encofrats construïts a l'Escola d'Art de Vic, amb fustes de palets reutilitzats i amb malla electrosoldada tallada i soldada pels mateixos alumnes. Traslladant els encofrats a la destinació final i omplint-los en el lloc mateix amb el material definitiu de formigó.

Finalment, l'any 2024, els alumnes de fosa han realitzat unes plaques de bronze explicatives de les peces, fent el metall en motlles a l'Escola d'Art de Vic.

1. Creixement
Eulogio Villalobos

2. El buit el ple
Alex Rocosa
Gerard Vilardebó

3. La creació
Gerson Encinas

4. Mèder_Vic
Evelí Adam

5. Casa de llum
Anna Vilfas

6. Conversa
Marc Ruina

7. Confusió
Oriol Amblas

ART VORA EL RIU
Escultura i moviment

El trajecte del riu Mèder.
Recorregut escultòric dins del projecte de Riberes de Vic.



- Aspectes de Millora

La valoració feta amb els alumnes i equip docent de l'Escola d'Art de Vic és molt positiva pel fet de posar-nos el repte de treballar en un gran format i també per la transversalitat entre els cicles formatius.

Els aspectes a millorar que destaquem són:

- La necessitat d'una major coordinació entre els cicles formatius i Batxillerat.
- Proposar-nos reptes de més curta durada que no suposi un desgast tan per alumnes com professors que treballen amb els projectes.
- Donar-nos més temps per poder experimentar i provar les possibilitats de cadascun de les postges.
- Poder trobar més espais de posada en comú de totes les parts del projecte.
- Trobar una major implicació del PEC en els projectes col·laboratius.

- **Mostra gràfica.** Documentació i evidències del projecte realitzat.



Infografia en panell informatiu al costat del riu Mèder

PROJECTE RIBERES DE VIC

PROJECTE DE RESTAURACIÓ FLUVIAL DELS RIUS MÈDER I GURRI AL NUCLI URBÀ DE VIC

ART VORA EL RIU

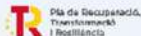
ESCULTURA I MOVIMENT: EL TRAJECTE DEL RIU MÈDER

7 de Juny de 2024 Acció escenificada
2 úniques sessions: a les 20.30h i a les 22h
INICI: **PONT DEL REMEI**



El Projecte de restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri al nucli urbà de Vic (Riberes de Vic) compta amb el suport de la Fundació Biodiversitat del Ministeri per la Transició Ecològica y el Reto Demogràfic (MITECO) en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), finançat per la Unió Europea - NextGenerationEU.

Organitza:



Col·labora:



Cartell de presentació de la proposta artística de l'Escola d'Art de Vic

L'Escola d'Art de Vic presenta la proposta artística del projecte Riberes de Vic

Han treballat a partir de tres objectius: crear un recorregut escultòric, unes estructures sostenibles al riu i un projecte amb altres entitats de la ciutat



Oriol Amblàs i Núria Nofarias de l'Escola d'Art de Vic, Xavier Farrés, regidor de Participació de l'Ajuntament de Vic, i dues estudiants participants al projecte

05 DE JUNY DE 2024

L'Escola d'Art de Vic ha presentat la proposta artística del projecte **Riberes de Vic** amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic i el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM) de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), un projecte que té per objectiu la restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri al nucli urbà de Vic per tal de **renaturalitzar els trams urbans dels rius i disminuir el risc d'inundació** i on les àrees de Participació, Medi Ambient i Educació del consistori hi ha estat treballant des dels inicis del projecte.

Compartir



Imprimir



Menú

Recerca



Oriol Amblàs, Núria Nofarias, Xavier Farrés i dues estudiants de l'Escola d'Art de Vic

El projecte "Riberes de Vic", en el qual col·labora el CERM, incorpora una proposta artística de l'Escola d'Art de Vic

06.06.2024



RECERCA

- **Conclusions.** En aquest punt haureu de tractar els aspectes de millora i els punts que considereu rellevants.

Des de l'Escola d'Art de Vic valorem de manera molt satisfactòria el repte que ens hem proposat de participació en el Projecte Riberes de Vic. Amb el projecte d'ART VORA EL RIU_Escultura i moviment, hem posat en valor l'espai urbà com a concepte estètic i dinamitzador de la ciutat.

Amb aquesta proposta artística s'han acomplert els objectius que ens havíem proposat a l'inici: de realitzar un recorregut escultòric entorn del riu, crear uns volums escultòrics efimers de llum, utilitzant materials reutilitzables com tubs de metall, lones, teles, etc. I finalment treballar de manera transversal entre els diferents cicles formatius i batxillerat de l'Escola d'Art de Vic.

Parlar del procés de renaturalització del riu des d'una mirada artística ha permès posar el focus d'atenció al riu. Convidant als espectadors i intèrprets a reflexionar sobre la transformació de l'entorn, a través del pla de restauració del curs fluvial, que portarà a terme l'Ajuntament de Vic.

En aquest sentit, valorem de manera molt positiva la participació en el Grup Motor del Projecte Riberes de Vic i amb les àrees de Participació Ciutadana i de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic que han organitzat el projecte. També les col·laboracions que s'han realitzat amb l'Associació El Cosidor (Casal Claret), la Clota, l'Arxiu Comarcal d'Osona, l'Institut Català de la Salut que ens ha cedit les lones per a fer les instal·lacions i també els grups ecologistes que ens han assessorat en tot el procés de treball.

- **Qüestionari de Satisfacció per a l'empresa/institució/entitat**

- 1. Com valoreu la metodologia de treball amb el professorat implicat en el projecte de l'Escola d'Art? (procesos, comunicació...)**

La metodologia del treball de comunicació i seguiment del projecte entre l'Ajuntament de Vic i l'equip docent de l'Escola d'Art de Vic ha estat fluïda en tot el procés de treball. Entès com un procés participatiu dins del Projecte Riberes de Vic i no com un encàrrec.

Durant tot el curs escolar des de setembre de 2023 fins al Juny de 2024 s'han realitzat diverses reunions per anar fent el seguiment del projecte.

Hi ha hagut reunions de seguiment del projecte entre els tècnics de l'Ajuntament de Vic (Àrea de Participació Ciutadana i Àrea de Medi Ambient) amb el coordinador de la Proposta Artística de l'Escola d'Art de Vic i en altres casos: reunions de posada en comú amb el grup motor, amb l'equip directiu del centre, amb l'equip docent i amb el grup d'alumnes de l'Escola d'Art de Vic que hi ha participat.

També hi ha hagut reunions amb altres entitats de Vic vinculades amb el projecte: L'associació el Cosidor (Casal Claret), la Clota, el Grup de Naturalistes d'Osona, L'Arxiu Comarcal, etc. I una roda de premsa per donar a conèixer la proposta artística a la ciutadania.

Finalment comentar que hi va haver una reunió prèvia el Juliol de 2023 en el que els tècnics de l'ajuntament de Vic van explicar el Projecte Riberes de Vic i una reunió de valoració final al Juliol de 2024. On s'ha fet una posada en comú de la proposta artística realitzada per l'Escola d'Art de Vic.

2. El calendari i la temporització del projecte ha estat el pactat?

Des del començament del projecte es va proposar un calendari d'actuació que es va consensuar entre l'Ajuntament de Vic i l'Escola d'Art de Vic i s'ha seguit el que s'havia pactat inicialment. Tenint en compte les trobades amb el Grup Motor de les Riberes de Vic, la Prèvia Medieval, La presentació del Projecte a l'Escola, el retorn dels alumnes, les trobades amb els grups ecologistes, etc.

3. Quins aspectes valoren d'aquesta col·laboració?

L'Àrea de Participació Ciutadana i l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament valoren positivament l'interès per part de l'Escola d'Art de Vic:

- Capacitat d'involucrar-se en projectes de la ciutat de Vic i en concret del Projecte Riberes de Vic, finançat per la Unió Europea i organitzat per l'Ajuntament de Vic.
 - Visió artística de l'Escola d'Art de Vic del Projecte Riberes de Vic com a mitjà per explicar el procés de transformació del riu i reflexionar sobre el Medi Ambient des de la mirada artística. A través de l'escultura, el video art, la instal·lació, la dansa i la música.
 - Voluntat de fer reflexionar els joves dins del Grup Motor fet que genera aprenentatge mutu entre l'Escola d'Art de Vic i les entitats vinculades a la ciutat.
 - Prendre consciència Mediambiental, en el que els joves alumnes de l'Escola d'Art de Vic s'han adonat de la fragilitat de l'entorn del riu.
 - S'ha pogut constatar que en els projectes entorn del riu en l'espai urbà, la mirada ecologista xoca sovint amb els espais de convivència i cal trobar un equilibri.
 - Interès tan per part de l'Ajuntament de Vic com de l'Escola d'Art de Vic de donar projecció a l'acció artística dins del Projecte Riberes de Vic i fer arribar aquesta sinèrgia a la ciutadania.
- **Signatura del Coordinador/a del Centre i signatura amb el vist i plau de la Direcció del Centre**