

2a REUNIÓ DEL GRUP MOTOR DEL PROCÉS DE PARTICIPACIÓ DE L'ENTORN DE LES ADOBERIES

ACVIC 24/05/2022

Hi participen per part de l'Ajuntament:

Fabiana Palmero, Elisenda Foradada, Mireia Noguera, Jordi Boadas, Feliu Fusté i Xavier Mingo.

Per part dels agents:

Ton Granero (Patronat Estudis Osonencs i ACVIC), Antoni Riera (Gremi d'Adobers i propietari), Adrià (Agrupament escolta Guillem de Montrodon), Josep Freixa (Associació Tapís), Mercè Puntí (Amics de la ciutat de Vic), David Oliva (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), Carme Vernis (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), Pau Albert (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), Albert Colomer (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), Sandra Quílez (Artesana de la pell), Joan Pujols (AVV de l'Horta Vermella), Anna Matas (AVV de l'Horta Vermella), Fina (veïna de l'Horta Vermella) i Arnau Musach (Associació la Clota)

S'excusen:

Montse Catllà (l'Atlàntida-Centre d'Arts Escèniques d'Osona), Maite Palomo (ACVIC), Antoni Ylla-Català (Gremi d'Adobers), Marc Ordeix (UVic – Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis), Oriol Picas (Museu de l'Art de la Pell i Episcopal), Pep Comerés (AV de la Calla), Meritxell Guiteras (Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes tècnics) i Josep Casanovas (UVic – historiador).

CONTINGUT REUNIÓ GRUP MOTOR.

- Benvinguda per part de la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero i ronda de presentacions.

- Resum de la reunió de creació del grup motor.

La primera reunió del grup motor va ser informativa per exposar QUÈ es posa a participació, amb QUI comptem i COM està plantejat el procés. L'objectiu d'aquesta segona sessió és definir accions i fer propostes dels USOS DE L'ESPAI PÚBLIC de la zona adobera. Però com que hi ha molts assistents que no van assistir a la primera reunió, es fa un resum de la primera trobada.

- Explicació per part de les tècniques d'Urbanisme del projecte de les Adoberies i el seu entorn:
 - Projecte de remodelació de les dues adoberies i usos previstos: a l'adoberia 2 es rehabiliten les plantes per ubicar-hi espais polivalents de lliure concurrència. L'adoberia 4 es rehabilita per ubicar-hi un Centre d'Interpretació de la pell.
 - Existeixen limitacions d'usos permesos per l'ACA a la zona de les adoberies.

- Properes intervencions a la zona de les adoberies (expropiació de l'adoberia del passatge de la Tuta, previsió de recuperació de les Cavallerisses, zona Genís Antel, Molí d'en Saborit i intervencions que preveu el POUM...)
 - Adoberia del gremi. Cessió a l'Ajuntament i intervencions. Aquesta adoberia podria ser la nova seu de la regidoria de Cultura
 - Emmarcar la intervenció en el POUM i PAC, del riu com a eix cultural
- Explicació del procés de participació (participació)
- L'objectiu del procés és definir els usos de la zona adobera i l'entorn.

El procés de participació pretén donar veu a la ciutadania per incorporar visions, idees i desitjos sobre els usos dels espais públics, de manera que la zona es converteixi en un nou pol d'atracció vinculat al riu Mèder, com un nou eix vertebrador i cohesionador.

CREACIÓ DEL GRUP MOTOR I PARTICIPACIÓ A LA MOSTRA D'ENTITATS

El grup motor i els espais de coordinació han d'assegurar que es puguin combinar diferents perspectives: la perspectiva tècnica d'arquitectes i urbanistes, la perspectiva cultural, social, institucional i els límits i les exigències que marca l'entorn i la sostenibilitat ambiental.

Inicialment el Grup Motor està format pels agents del territori vinculats a l'espai de les Adoberies, però té vocació de créixer.

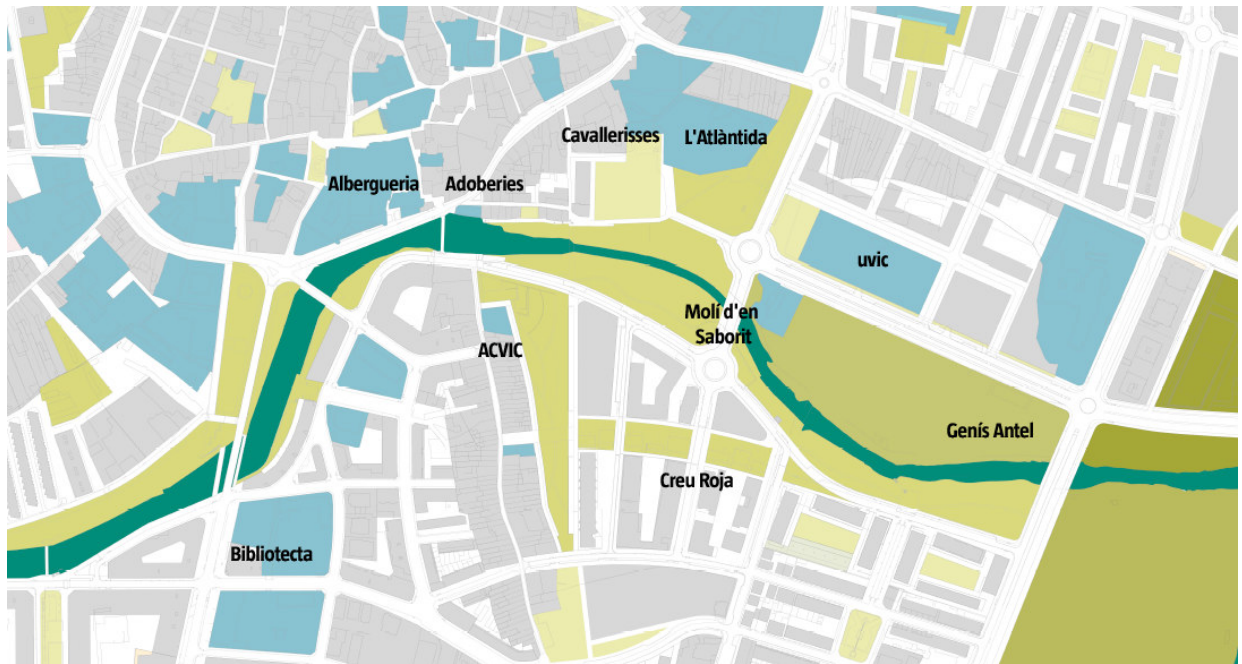
El passat dissabte 7 de maig es va presentar el procés participatiu a la Mostra d'Entitats de Vic a través d'una línia del temps. Aquesta jornada va ser molt útil per informar a les entitats i la ciutadania de les intencions del consistori en relació a la zona de les Adoberies.

A la Mostra d'Entitats també hi van participar els alumnes de 4t d'ESO de l'IES la Plana que han estat treballant entorn les adoberies i han elaborat maquetes i diferents jocs relacionats amb les adoberies i l'ofici de la pell.

DINÀMICA DE TREBALL

Individualment i en petits grups, deixem que cada persona i entitat del grup motor pugui expressar la seva opinió resumida entorn el procés de participació, com pensen que s'hi poden implicar, si creuen que falta algú al grup motor i els dubtes que els hi genera.

Ho fem a través d'un plànol de la zona amb els equipaments marcats. Aquest plànol serveix com a base de treball per marcar zones, enganxar-hi post'its, etc...



Posada en comú.

- Cal buscar l'encaix entre la dimensió educativa, cultural, turística i artística d'aquesta zona per oferir una ciutat amb contingut que sigui atractiva per a tothom.

- A part de la participació de les entitats, és important que el procés participatiu sàpiga implicar a veïns i veïnes, infants i joves. Les experiències vivencials com la dels alumnes de l'IES la Plana són molt interessants i s'haurien de potenciar.

- A nivell de joves també va ser molt interessant la iniciativa impulsada pel col·lectiu la Clota, tot i que es reconeix que aquesta iniciativa no s'ha aconseguit mantenir en l'espai de les Adoberies.

- La zona té un gran potencial com a punt de trobada i interacció entre veïns de Vic Nord i Vic Sud. Per potenciar aquest espai com a lloc significatiu pels veïns caldrà pensar els espais lliures que s'han de consolidar de manera que siguin atractius. A les zones que no siguin inundables es podria construir una tarima, espais on es puguin fer activitats, etc..

- Cal potenciar la recuperació del riu i la biodiversitat. Es podrien fer tallers ambientals, impulsar l'espai com a punt d'informació ambiental, desenvolupar activitats d'anellament, identificació de flora i fauna, etc..

- El Molí d'en Saborní es podria convertir en un Centre d'Interpretació del Riu i coneixement del medi.

- Es posa de relleu algunes iniciatives que es porten a terme: el col·legi de l'Escorial ha apadrinat aquest tram de riu i fan controls de qualitat de l'aigua,... Aquest mes de maig s'ha fet el "Remenanena" o la celebració del final del Ramadà. És un espai amb molt potencial.

- Seria molt interessant recuperar la resclosa i el rec dels pellaires.

- Des d'ACVic s'insisteix en el potencial artístic de Vic i en les limitacions d'espai que tenen al Centre d'Art actual. Vic es podria convertir en la referència de la Catalunya Central.
- Des de l'Agrupament Escolta Guillem de Montrodon els interessa poder desenvolupar activitats relacionades amb les Adoberies. I quan estiguin arranjats, també es veuen fent ús dels espais públics de la zona.
- A nivell de procés participatiu cal implicar-hi a més gent. Una bona praxis va ser la QUAM Vic de l'any 2015 que va implicar a gent molt diversa.
- Les escoles de Vic podrien treballar algun projecte relacionat amb les Adoberies a través del Consistori Infantil.
- L'any 2026 és l'any de l'arquitectura. Es podrien pensar activitats, instal·lacions d'arquitectures efímeres, exposicions, etc... al voltant de les Adoberies.

Acords:

- Es recolliran propostes de la ciutadania a través d'activitats obertes a tothom. Cal potenciar que la ciutadania tingui diferents canals per participar al procés.
- Cal impulsar activitats obertes a la zona de les Adoberies. Actualment s'està treballant per promoure activitats a la zona en el marc del Cívicus, "les tardes d'estiu al carrer", tallers de memòria per gent gran, tallers de sensibilització ambiental, etc...
- La propera sessió del grup motor estaria bé fer-la in situ a través d'un recorregut pels diferents espais.
- Els plafons amb la línia del temps s'instal·laran al vestíbul de l'Atlàntida durant el mes de juny. Les entitats valoraran si també els interessa posar-la en algun lloc concret a partir del juliol.
- Les diferents entitats vinculades al grup motor pensen com poden aportar i implicar-se perquè la ciutadania s'apropi a l'entorn de les Adoberies. Una de les funcions del grup motor és fer divulgació del procés i implicar a més persones.

Nova data de trobada: pendent de fixar.